



Кемеровская область – Кузбасс
ГАУДО «Кузбасский центр детского и юношеского
туризма и экскурсий»



Культурно-познавательный маршрут
«В краю писаных скал»

Название культурно-познавательного маршрута	«В краю писаных скал» Яшкинский муниципальный округ Кемеровская область-Кузбасс
Ресурсы о регионе и районе маршрута	https://tomskayapisanitsa.ru/ Однодневный культурно-познавательный маршрут по музею-заповеднику «Томская Писаница» (Яшкинский муниципальный округ). «Томская Писаница» – крупнейший за Уралом музей-заповедник, расположенный в Кузбассе, в Яшкинском муниципальном округе, недалеко от деревни Писаная. Здесь можно увидеть петроглифы (наскальные рисунки), возраст которых исчисляется тысячелетиями. Всего на скалах обнаружено около трехсот петроглифов, среди которых изображения разных животных (лось, медведь, лиса, волк), птиц, шаманов, божеств и загадочных знаков. Его общая площадь составляет 156 га. На этой живописной сосновой территории на берегу реки Томь расположены 8 постоянных экспозиций, храм-часовня и мини-зоопарк с представителями Сибирской фауны. Экспозиции доступны для посетителей круглый год. Это уникальный археологический памятник, хранящий историю людей, живших на территории Западной Сибири несколько тысяч лет назад. Он был основан на базе испещренной наскальными рисунками древних людей группы скал в нижнем Притомье. «Томская Писаница» переживала разные времена, но сегодня её популярность постоянно растет. В год музей-заповедник посещает около 70–80 тысяч человек. В 2010 году он был удостоен статуса национального достояния России. Музей «Томская Писаница» был создан в 1988 году. Однако началась его история намного раньше. Для научного мира наскальные изображения у реки Томь были открыты в 1721 году, во время сибирской экспедиции Даниэля Готлиба Мессершмидта. Этот немецкий ботаник и медик, приехавший в Россию по приглашению Петра I стал родоначальником русской археологии.
Предполагаемая целевая аудитория	Обучающиеся (воспитанники) общеобразовательных организаций: - возраста (7 - 18 лет) - ступени образования: 1 – 11 класс Дополнительно: Участники организаций дополнительного образования по направлениям естественно-научное; техническое, туристско-краеведческое; участники проектов этих направлений, организованные группы детей из других регионов. Протяженность маршрута составит около 58 км. в одну сторону на автобусе. Степень интеллектуальной, эмоциональной, физической, сенсорной нагрузки: средняя.
Сезон	Круглогодично
Ключевые направления	#История #Природа #Родной край #Исследователи #История #Традиции

	#Активный_туризм #Наследие #Будущее #Культура
Маршрут интегрируется в образовательные / воспитательные программы	<ul style="list-style-type: none"> - просветительские и образовательные программы, приобщающие к наследию страны, традициям, истории и науке - рамках внеурочной деятельности: эколого-биологическое, индивидуальный проект; - дополнительные общеобразовательные программы (туристско-краеведческой, естественнонаучной) - программы ранней профориентации; - программы воспитания /воспитательной работы: познавательные (развитие познавательных интересов, накопление знаний, формирование умственных способностей), ценностно-ориентационные (формирование отношения к миру, убеждений и взглядов, нравственных и иных норм жизни), общественные (взаимодействие в коллективе, умение работать в группе, разрешение возникающих конфликтов, свое мнение), формирование сознания личности (взглядов, убеждений, идеалов); организация деятельности, общения, опыта общественного поведения; стимулирование и мотивация деятельности и поведения, исследовательская и проектная деятельность.
Возможные образовательные и воспитательные эффекты	<p><u>Образовательные и воспитательные эффекты:</u> воспитание в обучающихся самостоятельности в принятых решениях, целенаправленности в действиях и поступках, развитие способности к самовоспитанию и саморегулированию.</p> <p><u>Прогнозируемые результаты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - вовлечение в исследовательский процесс, самостоятельная работа с источниками; - ознакомление со способами достижения экологической безопасности - профориентация; - расширение возможности культурного самовыражения - развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся.
Возможный уровень познавательной / образовательной нагрузки	<p>Ознакомительный</p> <p>Углубленный в рамках изучения учебного предмета</p> <p>Исследовательский</p> <p>Профориентационный</p> <p>Проектировочный</p>
Доступность для детей с ОВЗ и детей-инвалидов	Доступен для обучающихся с ОВЗ при отсутствии противопоказаний к средней физической, интеллектуальной, сенсорной и эмоциональной нагрузке. Здесь разработан и открыт специальный маршрут, получивший название «Сибирский характер», реализованный в рамках программы «Доступная среда». Он как раз и ориентирован на маломобильных посетителей.
Продолжительность маршрута	Маршрут 1 день.
Протяженность маршрута	Общая протяженность маршрута на автобусе: 58 км. в одну сторону.
Пункты, через которые проходит маршрут. Объекты показа	г. Кемерово – Кемеровский муниципальный округ – Яшкинский муниципальный округ, д. Писаная, музей-заповедник «Томская писаница» Объекты показа: «Томская писаница» включает в себя три основных экспозиционных комплекса, посвященных археологии, этнографии и природоведению. Каждое из них, в свою очередь, представлено несколькими самостоятельными экспозициями и музейными комплексами, связанными друг с другом и с природным ландшафтом в одну сюжетную линию. В основе последней лежит идея показа способов существования человека в данной географической среде с глубокой древности до недавнего прошлого. На этой живописной сосновой

территории на берегу реки Томь расположены 8 постоянных экспозиций, храм-часовня и мини-зоопарк с представителями Сибирской фауны.

1. Древнее святилище «Томская писаница» - наскальные рисунки эпохи бронзы и раннего железного века (II—I тысячелетия до н.э.)
2. «Археодром» - реконструкция археологических жилищ и павильон археологических погребений от неолита (IV тысячелетие до н.э.) до средневековья;
3. «Музей наскального искусства Азии» - наиболее характерные комплексы наскального искусства Сибири, Средней Азии, Монголии, Китая, Индии, Пакистана; многочисленные копии петроглифов;
4. Архитектурно-этнографический комплекс «Шорский улус Кезек»: усадьба зажиточного шорца (подлинные постройки конца XIX - начала XX веков);
5. «Мифология, эпос народов Сибири» (культовые изваяния, поминальники, жертвенники, священное дерево);
6. Музей естественной истории - открытый показ материалов по исторической геологии, минералогии, палеонтологии; природа заповедника;
7. «Славянский мифологический лес» - комплекс дохристианской славянской культуры: реконструкция языческого капища, копий идолов основных славянских богов;
8. Территория сказок

Цели и задачи маршрута, в т.ч. образовательные и воспитательные

Цели маршрута – формирование межпредметных связей и умения самостоятельно пользоваться различными источниками с целью выполнения исследовательской работы, закрепление на практике знаний, полученных во время изучения предмета «История», «География» и «Природоведение» 1-11 класс; профориентационная работа, подготовка к профильным олимпиадам.

Задачи маршрута:

- познать историю и культуру древних народов Сибири на основе местного краеведческого материала;
- создать условия для воспитания любви к природе, к родному краю, развития стремления к познанию его природного, культурного, исторического своеобразия.
- самостоятельное ознакомление с историей, археологией и исследованием наскальных рисунков на территории музея-заповедника «Томская писаница» (согласно заданного педагогом плана до поездки),
- постановка исследовательских задач;
- сбор материала для выполнения исследовательской работы (формы: записи и зарисовки в блокноте, диктофон, фото и видео съемка),
- подготовка группового или индивидуального исследовательского проекта и его защита (на уроке, конкурсе, олимпиаде и тд).

Методы убеждения (диалог, диспут, убеждение, развернутый рассказ, инструктаж) направлены на формирование взглядов обучающихся; методы упражнений (задания, поручения, пример) способствуют организации деятельности учащихся, методы оценки и самооценки (критика, самокритика, соревнования, поощрение) стимулируют самоанализ и самооценку, оценку поступков.

Для подростков и обучающихся старшего школьного возраста применяются личностное общение и учебно-профессиональная деятельность, вовлечение в рассуждение, беседу, размышление, учебное проектирование. На основе полученного материала формулируется собственное аргументированное мнение, выдвигаются предположения (гипотезы).

По окончании маршрута предлагается оформить результаты полученных знаний в виде проекта, презентации, выступления.

Дополнительные условия



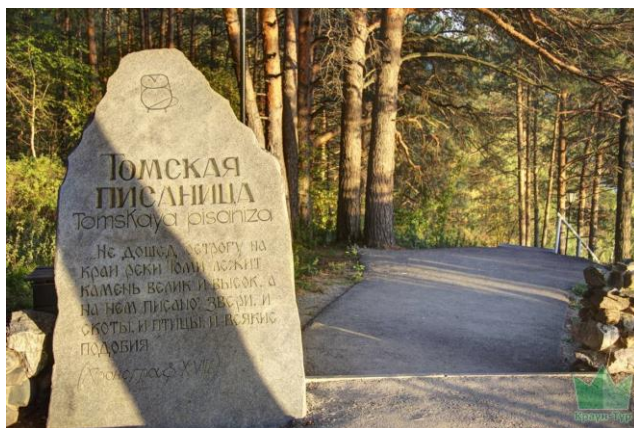
Проезд группы – организованный, на заказном автобусе.
Питание в кафе по предварительной договоренности.
Всем участникам с собой необходимо иметь ручки и блокноты.
Посещение «Томской Писаницы» возможно по «Пушкинской карте».

Карта маршрута

<https://yandex.ru/maps/?um=constructor%3Ac44ad75f82fcb846e6ad0e0bc80ac6937c150939676875e47b7d1e1b95102369&source=constructorLink>

Фотоматериал





1 день

Сбор группы в г. Кемерово (ориентировочно 8 00). При необходимости завтрак в местах общественного питания. Техника безопасности, инструктаж. Вводная экскурсия.
 г. Кемерово – Кемеровский муниципальный округ – Яшкинский муниципальный округ, д. Писаная, музей-заповедник «Томская писаница». Движение по Яшкинской трассе.
 Экскурсия включает в себя посещение экспозиций музея-заповедника «Томская писаница», храма-часовни и мини-зоопарка с представителями Сибирской фауны.
 Протяженность маршрута на автобусе: 1 день, 58 км. в одну сторону (1 час 20 минут).

Учебно-методический комплекс

1. Вводный блок:

План маршрута (вводное занятие и предварительная постановка исследовательских задач. Нитка: г. Кемерово – Кемеровский муниципальный округ – Яшкинский муниципальный округ, д. Писаная, музей-заповедник «Томская писаница»).

Программа маршрута:

Целевая аудитория: обучающиеся 1 – 11 классов, организаций дополнительного образования по направлениям естественнонаучное; техническое; туристско-краеведческое; участники проектов этих направлений, организованные группы детей из других регионов.

Цели маршрута – формирование межпредметных связей и умения самостоятельно пользоваться различными источниками с целью выполнения исследовательской работы, закрепление на практике знаний, полученных во время изучения предмета «История», «География» и «Природоведение» 1-11 класс; профориентационная работа, подготовка к профильным олимпиадам.

Задачи маршрута:

- познать историю и культуру древних народов Сибири на основе местного краеведческого материала;
- создать условия для воспитания любви к природе, к родному краю, развития стремления к познанию его природного, культурного, исторического своеобразия.
- самостоятельное ознакомление с историей, археологией и исследованием наскальных рисунков на территории музея-заповедника «Томская писаница» (согласно заданного педагогом плана до поездки),

- постановка исследовательских задач;
- сбор материала для выполнения исследовательской работы (формы: записи и зарисовки в блокноте, диктофон, фото и видео съемка),
- подготовка группового или индивидуального исследовательского проекта и его защита (на уроке, конкурсе, олимпиаде и тд).

Документация по Технике безопасности (ТБ)

Инструкция для сопровождающих (ответственного) по мерам безопасности при перевозке детей автобусами;

Техника безопасности во время нахождения в музеях и комплексе.

2. Учебно-дидактический блок:

Наглядно-иллюстративные материалы:

Ознакомительный видеоролик о музее-заповеднике «Томская писаница»:

https://yandex.ru/video/preview/?text=видеоролики%20о%20томской%20писаницы&path=yandex_search&parent-reqid=1650942933494705-17221098063934696023-vla1-4209-vla-17-balancer-8080-BAL-700&from_type=vast&filmId=14750235204059711235

История создания музея-заповедника:

https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14159671247590215780&reqid=1650943878949155-10012296472420369888-vla1-1487-vla-17-balancer-8080-BAL-5494&suggest_reqid=535870841162242590640798272138192&text=история+томская+писаница+

«Томская Писаница» – крупнейший за Уралом музей-заповедник, расположенный в Кузбассе, Яшкинском муниципальном округе, недалеко от деревни Писаная. Название «Томская Писаница» музей получил не случайно. Томская писаница – это памятник наскального искусства на берегу реки Томь, где расположены более 300 наскальных рисунков (петроглифов), которые оставили люди более 4000 тысяч лет назад. Ежегодно в музее проводятся фольклорные и этнографические праздники: Рождество, Чыл Пажи, Масленица, Иван Купала и другие. Музей имеет статус официального представительства резиденции Российского Деда Мороза в Кузбассе.

Уникальный многопрофильный музей под открытым небом был создан в соответствии с Постановлением Совета Министров РСФСР от 16 февраля 1988 года. Но для того, чтобы такое решение состоялось, потребовались многолетние усилия десятков людей, в разные годы посвятивших свою жизнь изучению и охране всемирно известного памятника первобытного искусства.

Скала с рисунками древних людей на берегу р. Томи, открытая на рубеже XVI -XVII вв., на протяжении сотен лет привлекала к себе внимание исследователей. Ее описания содержатся в трудах известных ученых и путешественников XVII- XIX веков Ф.И. Страленберга, Г.Ф. Миллера, Г.И. Спасского и многих других. В 60-70-х годах XX века изучение томских петроглифов продолжили советские исследователи А.П. Окладников, А.И. Мартынов, В.В. Бобров, Ю.М. Бородкин, Э.И. Биглер. Завершающим этапом этих многолетних исследований стал капитальный труд А.П. Окладникова и А.И. Мартынова «Сокровища Томских Писаниц» (1972), а также десятки статей в научных журналах в СССР и за рубежом. Наука сделала свое дело, ученые помогли современникам понять смысл жизни и мировоззрение древних, но оградить памятник от естественного разрушения под действием природных факторов, а главное от вандалов, они были не в силах.

В 60-80-е годы своеобразным штабом по спасению скалы стала группа ученых, преподавателей и студентов-историков под руководством профессора Анатолия Ивановича Мартынова. Благодаря этим людям была осуществлена первая реставрация памятника, построена знаменитая лестница, которая и сегодня является главным спуском к скале, развернута просветительская деятельность среди населения посредством публикаций в прессе, радио и телепередач, организованы первые экскурсии. В 1968 г. территория, прилегающая к писанице была объявлена заповедной зоной, а к середине 80-х, в том, что здесь, на Томской писанице, должен быть музей сомнений уже ни у кого не было.

Во главе музея-заповедника «Томская Писаница» стал профессиональный этнограф, к.и.н. В.М. Кимеев. В это время были заложены основы функционирования музея: создан профессиональный коллектив единомышленников, утверждены охранные зоны и генеральная схема развития музейного комплекса, проведена топоъемка местности, осуществлен землеотвод, подготовлен и утвержден генеральный план, налажен выпуск. Были проведены первые комплексные экспедиции по комплектованию фондов и изучению традиционной культуры русского и шорского – коренного населения Притомья, положено начало формированию этнографических экспозиций музея. «Шорский улус Кезек» и «Русское сибирское село». В 1989-91 гг. в результате разведывательных археологических

экспедиций вниз по течению Томи сотрудниками музея были обнаружены новые наскальные рисунки. С 1991 по ноябрь 2004 года музей возглавляла Г.С. Мартынова. Этот период в истории музея-заповедника «Томской Писаницы» ознаменован появлением новых экспозиций, организацией научных конференций и семинаров. В 1995 году музеем-заповедником организована международная конференция по проблемам древнего наскального искусства; открыты музей «Петроглифов Азии», являющийся сегодня крупнейшим в России хранилищем коллекций наскального искусства Центральной Азии и археологический комплекс «Археодром». В 1996-97 гг. созданы экспозиции «Мифология и эпос народов Сибири», «Славянский мифологический лес», в 2000 г. экспозиционные комплексы «Время, космос и календари» и «Живая археология». Во второй половине 90-х годов музей-заповедник начинает принимать активное участие в конкурсах и музейных форумах и получает признание в России и за рубежом

В 2005 г. проведена реконструкция музея-заповедника. За 30 лет музей-заповедник превратился в признанный научно-исследовательский центр и настоящую кузницу научных кадров. Бессменным научным консультантом и главным специалистом музея все это время является академик РАН Анатолий Иванович Мартынов – человек, посвятивший Томской Писанице всю свою жизнь. Научными сотрудниками, в разные годы работавшими в музее – заповеднике, защищено 4 кандидатские диссертации. По материалам научных экспедиций и исследований музея написан ряд монографий и статей.

Музей-заповедник «Томская Писаница» сегодня – это динамично развивающийся современный многопрофильный культурный комплекс, успешно сочетающий в себе музейную специфику, научную и культурно-просветительскую деятельность. За 30 лет, практически с нуля, он превратился в настоящий музей XXI века и по праву является гордостью Кузбасса. В штате музея сейчас состоят более 60 человек, работающих в разных отделах: фондов, экскурсий и туризма, научно-экспозиционном, реставрации и строительства, административно-хозяйственном. Музей-заповедник «Томская Писаница» – излюбленное место отдыха кузбассовцев и гостей области. Томскую писаницу посещают находящиеся в Кузбассе с деловыми визитами политики, бизнесмены, представители культуры и науки. В разные годы в музее побывали многие наши знаменитые соотечественники и звезды мировой величины, среди них: многократный чемпион мира по шахматам Анатолий Карпов, космонавт Алексей Леонов, певцы Дмитрий Хворостовский и Валентина Толкунова, знаменитый путешественник Юрий Сенкевич, актер Пьер Ришар и многие другие.

Информация взята с сайта <https://tomskayapisanitsa.ru/>